

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки)

Направленность (профиль): Филологическое образование

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

### 1 Цели и задачи дисциплины

#### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является обеспечение необходимого уровня знаний обучающихся в области истории зарубежной литературы: развитие представлений обучающихся о своеобразии мифологии Древней Греции и Рима, об особенностях литературных процессов в зарубежных странах от эпохи античности до современности, о типах и принципах художественного отражения мира, характерных для различных исторических периодов; закрепление теоретико-литературных терминов и понятий, совершенствование навыков анализа текстов, а также формирование устойчивого познавательного интереса к изучению историко-литературных курсов и повышение общей филологической культуры.

#### 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

– углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;

– обогащение представлений обучающихся об общих закономерностях историко-литературного процесса в зарубежных странах и своеобразии его отдельных этапов (от периода античности до начала XXI века);

– формирование системы знаний о мифопоэтическом сознании, о литературе Древней Греции и Рима и новых формах художественного мышления, характерных для искусства слова Европы и Америки в последующие исторические периоды;

– ознакомление обучающихся с творчеством самых выдающихся зарубежных писателей различных эпох и наиболее значительными литературными произведениями, созданными в период от VIII века до н.э. до начала XXI столетия;

– претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией произведений различных родов и жанров в культурно-историческом, биографическом и литературном контексте;

– создание условий для коммуникативно-деятельностного обучения обучающихся, способствующего полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию основ профессиональной речевой культуры;

– формирование у обучающихся представлений об античной и средневековой литературе и искусстве слова Европы и Америки последующих эпох как культурном наследии, обладающем значительным образовательным, развивающим и воспитательным потенциалом.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы» (Б1.В.15) относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

В процессе освоения дисциплины «История зарубежной литературы» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе, вузовской дисциплины «Введение в литературоведение» (1 семестр), освоенных ранее и изучаемых параллельно разделов курса «История русской литературы».

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы» будут способствовать более осознанному и целенаправленному изучению обучающимися-филологами литературоведческих дисциплин и историко-литературных курсов («История русской литературы», «Теория литературы»), а также курсов по выбору («Стилистика портрета в авторском дискурсе», «Культурные типы текстов», «Лингвокультурологический анализ слова и текста»).

Кроме того, изучение дисциплины «История зарубежной литературы» является необходимой основой для повышения общей филологической культуры обучающихся. Приобретенные обучающимися в ходе изучения историко-литературного курса знания, умения и навыки необходимы им для того, чтобы эффективно организовать свою деятельность в периоды прохождения педагогической практики (6, 7 семестр), преддипломной практики (8 семестр).

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,

соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение учебной дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

| № п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны   |  |   |
|-------|--------------------|---|---|--|---|
|       |                    |   | знать   | уметь  | владеть   |
| 1.    | ПК-1               | готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | – важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс формирования зарубежных литератур от периода античности до современности на отдельных этапах их развития;<br>– общие | – давать краткую обобщенную характеристику литературного процесса в странах Европы и Америки на его различных этапах (с учетом факторов общественно-экономического, политического и социокультурного порядка);<br>– характеризовать основные специфические черты | – информацией о том, как протекал процесс развития зарубежных литератур (от их истоков до настоящего времени) в историческом и социокультурном контексте;<br>– системой знаний об особенностях литературного процесса в странах Европы и Америки на его отдельных этапах;<br>– представлениями о типологических |

| № п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенц | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны   |   |  |
|-------|--------------------|----------------------|---|---|--|
|       |                    |                      | знать   | уметь   | владеть  |
|       |                    |                      | <p>закономерности историко-литературного процесса VIII века до н.э.–начала XXI веков и основные особенности его отдельных этапов;</p> <p>– типологические черты основных литературных направлений и течений,</p> <p>– содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений, созданных зарубежными писателями в различные исторические эпохи;</p> <p>– наиболее известных зарубежных писателей, отдельные факты из их творческих биографий, своеобразие мировоззренческой и эстетической позиций;</p> <p>– основные литературоведческие термины и понятия, их названия и наиболее значимые характеристики;</p> <p>– элементы содержания и содержательной</p> | <p>зарубежных литератур в отдельные периоды их развития;</p> <p>– рассматривать изучаемые литературные тексты в культурно-историческом, литературном и биографическом контексте;</p> <p>– пересказывать содержание прочитанных произведений; выразительно читать фрагменты из прозаических или поэтических текстов;</p> <p>– давать развернутые и краткие характеристики творчества конкретных писателей, представляя каждого из них как неповторимую индивидуальность;</p> <p>– оперировать в процессе своей практической деятельности литературоведческими понятиями и терминами;</p> <p>– осуществлять анализ изучаемых произведений как художественно-эстетических явлений с учетом единства их</p> | <p>чертах и важнейших особенностях основных литературных направлений и течений;</p> <p>– знанием названий ряда произведений, созданных писателями Европы и Америки в различные исторические периоды, их авторов, основного содержания и важнейших художественных особенностей;</p> <p>– умением анализировать и интерпретировать тексты, созданные в различные периоды развития литературы, с учетом эволюции художественного сознания, факторов литературного и внелитературного порядка (ближайшие и удаленные контексты);</p> <p>– профессиональными основами речевой коммуникации: знанием литературоведческих терминов и умением пользоваться терминологическим аппаратом;</p> <p>– техникой аналитических процедур: способностью выделять элементы</p> |

| № п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенц | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны  |   |  |
|-------|--------------------|----------------------|--|---|--|
|       |                    |                      | знать  | уметь   | владеть  |
|       |                    |                      | формы литературных произведений, их функции и характер отношений между ними;<br>– родовую и жанровую дифференциацию произведений искусства слова;<br>– роль изучаемых произведений в истории зарубежной и мировой культуры и литературы;<br>– содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о литературах Европы и Америки, о творчестве конкретных зарубежных писателей | формы и содержания;<br>– анализировать конкретное литературное произведение в аспекте рода и жанра;<br>– рассматривать произведение в единстве конкретно-исторического и общечеловеческого аспектов, выявляя его образовательный и воспитательный потенциал;<br>– давать самостоятельную оценку конкретным произведениям словесного искусства;<br>– отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине | содержания и содержательной формы текстов и определять их идейно-эстетические функции;<br>– приемами текстологического анализа и литературоведческой интерпретации произведений различных родов и жанров;<br>– представлениями о возможностях использования полученных знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе изучения дисциплины, в процессе организации педагогической деятельности в школе;<br>– навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки и участия в работе на практическом занятии |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач.ед. (252 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

| Вид учебной работы                     | Всего часов | Семестры (часы) |           |           |
|--|-------------|-----------------|-----------|-----------|
|  |             | 3               | 4         | 5         |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b> |             |                 |           |           |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>     | <b>136</b>  | <b>48</b>       | <b>44</b> | <b>44</b> |
| Занятия лекционного типа               | 30          | 10              | 10        | 10        |

|   |                                      |              |             |             |             |
|---|--------------------------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
| Лабораторные занятия  |                                      |              |             |             | -           |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)  | 106                                  | 38           | 34          |             | 34          |
| <b>Иная контактная работа:</b>  |                                      |              |             |             |             |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)   | 10                                   | 4            | 4           |             | 2           |
| Промежуточная аттестация (ИКР)  | 0,7                                  | 0,2          | 0,2         |             | 0,3         |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>   |                                      |              |             |             |             |
| Курсовая работа   |                                      | -            | -           |             | -           |
| Проработка учебного (теоретического) материала  | 25                                   | 5            | 10          |             | 10          |
| Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка ответов на вопросы плана, сообщений, презентаций; выполнение устных и письменных заданий) | 30,6                                 | 10,8         | 9,8         |             | 10          |
| Подготовка к текущему контролю  | 14                                   | 4            | 4           |             | 6           |
| <b>Контроль:</b>  |                                      |              |             |             |             |
| Подготовка к экзамену   | 35,7                                 |              |             |             | 35,7        |
| <b>Общая трудоемкость</b>   | <b>час.</b>                          | <b>252</b>   | <b>72</b>   | <b>72</b>   | <b>108</b>  |
|   | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>146,7</b> | <b>52,2</b> | <b>48,2</b> | <b>46,3</b> |
|   | <b>зач. ед</b>                       | <b>7</b>     | <b>2</b>    | <b>2</b>    | <b>3</b>    |

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 3–5 семестрах (очная форма)

| №   | Наименование разделов и тем   | Всего | Количество часов  |    |    |                      |
|---|---|-------|-------------------|----|----|----------------------|
|   |   |       | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|   |   |       | ЛК                | ПЗ | ЛР |                      |
| 1   | 2   | 3     | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| <b>3 семестр</b>  |   |       |                   |    |    |                      |
| <b>Раздел «История античной литературы»</b>                                     |   |       |                   |    |    |                      |
| 1   | Введение. Общая характеристика античной культуры и литературы и ее периодизация               | 3,8   | 2                 |    |    | 1,8                  |
| 2   | Древнегреческая мифология   | 8     | 2                 | 4  |    | 2                    |
| 3   | Догомеровская поэзия и гомеровский эпос   | 5     |                   | 4  |    | 1                    |
| 4   | Древнегреческая лирика  | 3     |                   | 2  |    | 1                    |
| 5   | Древнегреческая трагедия  | 6     |                   | 4  |    | 2                    |
| 6   | Древнегреческая комедия   | 3     |                   | 2  |    | 1                    |
| 7   | Своеобразие римской литературы и основные этапы ее развития. «Золотой век» римской литературы | 8     | 2                 | 4  |    | 2                    |
| 8   | 8 Эллинистический роман   | 3     |                   | 2  |    | 1                    |
| <b>Раздел «История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения»</b> |   |       |                   |    |    |                      |

|  |   | <b>Количество часов</b> |           |           |             |
|--|---|-------------------------|-----------|-----------|-------------|
| 9  | Своеобразие средневековой культуры и литературы. Средневековый героический эпос   | <b>Всего</b>            | 2         | 2         | 2           |
| 10   | Литература периода развитого феодализма. Рыцарская и городская литература   |                         | 2         | 4         | 2           |
| 11   | Литература эпохи Возрождения в Италии   | 8                       |           | 6         | 2           |
| 12   | Эпоха Возрождения в Англии  | 3                       |           | 2         | 1           |
| 13   | Эпоха Возрождения в Испании   | 3                       |           | 2         | 1           |
| <b>Итого по дисциплине в 3-ем семестре</b>                     |   |                         | <b>10</b> | <b>38</b> | <b>19,8</b> |
| <b>4 семестр</b>   |   |                         |           |           |             |
| <b>Раздел «История зарубежной литературы XVII–XVIII веков»</b> |   |                         |           |           |             |
| 1  | Введение в историю зарубежной литературы XVII века. Проблемы реализма. Барокко. Классицизм.                                       | 3                       | 2         |           | 1           |
| 2  | Испанская литература. Лопе де Вега. Кальдерон.  | 6                       | 2         | 2         | 2           |
| 3  | Французская литература. Творчество Корнеля, Мольера, Расина.  | 3,8                     |           | 2         | 1,8         |
| 4  | Немецкая литература XVII века. Английская литература XVII века.   | 3                       |           | 2         | 1           |
| 5  | Литература XVIII века. Просвещение. Раннее Просвещение в Англии. Просветительский реализм. Предромантизм. Стерн и сентиментализм. | 6                       |           | 4         | 2           |
| 6  | Литература французского Просвещения. Вольтер, Дидро и просветительский классицизм. Творчество Руссо и Бомарше.                    | 8                       | 2         | 4         | 2           |
| 7  | Просвещение в Германии. Лессинг. Литература «бури и натиска». Творчество Гете и Шиллера.  | 6                       |           | 4         | 2           |
| 8  | Итальянская литература XVIII века.  | 3                       |           | 2         | 1           |
| <b>Раздел «История зарубежной литературы XIX века»</b>         |   |                         |           |           |             |
| 9  | Зарубежная литература XIX века. Своеобразие романтизма как литературного направления.   | 3                       | 2         |           | 1           |
| 10   | Романтизм в Германии. Романтизм во Франции. Английский романтизм. Датский романтизм.  | 6                       |           | 4         | 2           |
| 11   | Романтизм в США. Творчество Ф.Купера, Э. По.  | 4                       |           | 2         | 2           |
| 12   | Критический реализм в европейской литературе XIX века. Критический реализм во Франции XIX века.                                   | 8                       | 2         | 4         | 2           |
| 13   | Немецкая литература 30-70-х годов XIX века. Творчество Г.Гейне.   | 4                       |           | 2         | 2           |
| 14   | Английская литература 30-70-х годов XIX века. Творчество У. Теккерея, Ч. Диккенса.  | 4                       |           | 2         | 2           |
| <b>Итого по дисциплине в 4-ом семестре</b>                     |   |                         | <b>10</b> | <b>34</b> | <b>-</b>    |

| №  | Наименование разделов<br>и тем  | 5 семестр | Всего | Количество часов |            |             |
|--|---|-----------|-------|------------------|------------|-------------|
|  |   |           |       |                  |            |             |
| <b>Раздел «История зарубежной литературы конца XIX–первой половины XX века»</b>  |   |           |       |                  |            |             |
| 1  | Западноевропейская «новая драма»  |           | 8     | 2                | 4          | - 2         |
| 2  | Французская поэзия и проза конца XIX – начала XX века                   |           | 8     | 2                | 4          | - 2         |
| 3  | Интеллектуальный роман в Германии                                       |           | 6     | -                | 4          | - 2         |
| 4  | Литература Франции и Германии первой половины XX века                   |           | 8     | 2                | 4          | - 2         |
| 5  | Литература Великобритании и США конца XIX – первой половины XX столетия |           | 7     | 2                | 2          | - 3         |
| <b>Раздел «История зарубежной литературы второй половины XX–начала XXI века»</b> |   |           |       |                  |            |             |
| 6  | Литература Франции и Германии второй половины XX века                   |           | 7     | 2                | 4          | - 3         |
| 7  | Литература Франции второй половины XX века                              |           | 9     | -                | 4          | - 3         |
| 8  | Литература Великобритании второй половины XX века                       |           | 7     | -                | 4          | - 3         |
| 9  | Литература США второй половины XX века                                  |           | 5     | -                | 2          | - 3         |
| 10   | Латиноамериканский роман  |           | 5     | -                | 2          | - 3         |
| <b>Итого по дисциплине в 5-ом семестре</b>                                       |   |           |       | <b>10</b>        | <b>34</b>  | <b>26</b>   |
| <b>Итого по дисциплине</b>   |   |           |       | <b>30</b>        | <b>106</b> | <b>69,6</b> |

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

### 2.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### 3.1 Основная литература:

#### 3 семестр

1. Бахмутский, В. Я. Время первых: лекции по истории античной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Я. Бахмутский ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). – М. : ВГИК, 2013. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277372>.

2. Мандель, Б. Р. Всемирная литература : искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии [Электронный ресурс]: иллюстрированное учебное пособие для обучающихся высших учебных заведений гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура) / Р. Б. Мандель – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 378 с. – URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241083](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241083)

3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для обучающихся высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>.

4. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. – М. :

Издательство Юрайт, 2016. – 451 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-7038-8. – URL: [www.biblio-online.ru/book/432A0CA9-84D4-4E64-A14C-1B377C69F7BD](http://www.biblio-online.ru/book/432A0CA9-84D4-4E64-A14C-1B377C69F7BD).

5. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 297 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6277-2. – URL : [www.biblio-online.ru/book/29C8B345-7D3C-4B2F-BC6E-1AE19CC3D8D8](http://www.biblio-online.ru/book/29C8B345-7D3C-4B2F-BC6E-1AE19CC3D8D8).

6. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие / Я. В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 221 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575>

#### **4 семестр**

1. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени [Электронный ресурс] : учебник для обучающихся высш. учеб. заведений гуманитарного направления / Б. Р. Мандель. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 471 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-2522-4.

2. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века [Электронный ресурс] : учебник для высш. учеб. заведений гуманитарного направления / Б. Р. Мандель. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 454 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-2495-1. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=253047&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253047&sr=1)

3. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под ред. В. Н. Ганина. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 415 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-5617-7. – URL : [www.biblio-online.ru/book/456E9688-ED76-498C-B1AA-9E301BA478E4](http://www.biblio-online.ru/book/456E9688-ED76-498C-B1AA-9E301BA478E4).

4. Исаева, Е. В. Зарубежная литература эпохи Романтизма [Электронный ресурс] : учеб. пособие для обучающихся стационара и ОЗО фил. Фак. и фак. журналистики / Е. В. Исаева. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 293 с. : ил. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=271775&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271775&sr=1)

#### **5 семестр**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 377 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-8522-1. – URL : [www.biblio-online.ru/book/6F531178-485B-4DD9-940F-4EB3BD451A40](http://www.biblio-online.ru/book/6F531178-485B-4DD9-940F-4EB3BD451A40).

2. Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учеб. / В. М. Яценко – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 304 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/74662>

3. Леонова, Е. А. Немецкая литература XX века. Германия, Австрия : учеб. пособие / Е. А. Леонова – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 360 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/84311>

4. Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 269 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/84329>

### 3.2 Дополнительная литература:

#### **3 семестр**



1. Осьмухина, О. Ю., Казеева, Е. А. История зарубежной литературы от античности к XIX столетию. – М.: Флинта, 2010. – 320 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=1460](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1460)

2. Галустова, О. В. Зарубежная литература. Конспект лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Галустова. – М. : А-Приор, 2011. – (Конспект лекций). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

3. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения Изд. 2-е, стереотип. [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М. : Флинта, 2013. – 313 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=13040](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13040)

4. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 276 с. - Библиогр.: с. 247-248. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571>

5. Федотов, О. И. История западноевропейской литературы средних веков: учебник-хрестоматия. Идеограммы, схемы, графики. 5-е изд. [Электронный ресурс]. / О. И. Федотов – М.: Флинта, 2011. – 160 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=1405](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1405)

6. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 499 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-9409-4. – URL : [www.biblio-online.ru/book/1B41BD15-4240-4BA2-855E-213549CC8087](http://www.biblio-online.ru/book/1B41BD15-4240-4BA2-855E-213549CC8087).

#### **4 семестр**

1. Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 183 с. – (Серия : Университеты России). – ISBN 978-5-9916-8051-6. – URL : [www.biblio-online.ru/book/93DF03C0-E552-4277-86A4-2573DB773BE8](http://www.biblio-online.ru/book/93DF03C0-E552-4277-86A4-2573DB773BE8).

2. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учеб. пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 206 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84309>.

3. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века : Романтизм: учебное пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 88 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91009>.

4. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм: учебное пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 76 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91003>.

5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 499 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-9409-4. – URL : [www.biblio-online.ru/book/1B41BD15-4240-4BA2-855E-213549CC8087](http://www.biblio-online.ru/book/1B41BD15-4240-4BA2-855E-213549CC8087).

6. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 417 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-7412-6. – URL : [www.biblio-online.ru/book/AFAB8456-A2FC-44D1-94AB-82F670480FD3](http://www.biblio-online.ru/book/AFAB8456-A2FC-44D1-94AB-82F670480FD3).

7. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 292 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-7452-2. – URL : [www.biblio-online.ru/book/AC660E2B-068C-47A6-96E5-9B14B4771834](http://www.biblio-online.ru/book/AC660E2B-068C-47A6-96E5-9B14B4771834).

#### **5 семестр**

1. Галустова, О.В. Зарубежная литература. Конспект лекций : учебное пособие / О.В. Галустова. - М. : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-

00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

2. Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 143 с. – URL : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=44278](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44278)

3. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 72 с. – URL : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=13004](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13004)

4. Глазкова, Т. Ю. Немецкоязычная литература: учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2016. – URL: [https://e.lanbook.com/book/84294?category\\_pk=1856#authors](https://e.lanbook.com/book/84294?category_pk=1856#authors)

5. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 292 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-7452-2. – URL : [www.biblio-online.ru/book/AC660E2B-068C-47A6-96E5-9B14B4771834](http://www.biblio-online.ru/book/AC660E2B-068C-47A6-96E5-9B14B4771834).

6. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 404 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-7453-9. – URL : [www.biblio-online.ru/book/EC140888-39B3-45A8-86D5-E6C037C6F028](http://www.biblio-online.ru/book/EC140888-39B3-45A8-86D5-E6C037C6F028).

7. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 499 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-9409-4. – URL : [www.biblio-online.ru/book/1B41BD15-4240-4BA2-855E-213549CC8087](http://www.biblio-online.ru/book/1B41BD15-4240-4BA2-855E-213549CC8087).

### 3.3 Периодические издания:

#### **3–5 семестры**

1. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>

2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>

3. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>

4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>

5. Филологические науки. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>

6. Филологический класс. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=446509](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509)

7. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377283>

### 4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

#### 4.1 Перечень информационных технологий.

– Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных занятий

#### 4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»

2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».

4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»

5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»

6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

#### 4.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
2. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

#### **Авторы-составители:**

**Сартаева Л.И., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани;**

**Балаценко Н. С., канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани;**

**Гордиенко Л. Л., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани.**